

EL OJO CRÍTICO

Asedio al valor

La belleza es un valor al que nos mostramos más receptivos. Comparada con la verdad, ¡qué hondas diferencias las separan! Una surge al intentar situarlas en sus estratos categoriales: es decir, al preguntar qué clase de ser les es propio o cómo aparecen en nuestra experiencia. La belleza es una cualidad que ciertas cosas u objetos comparten. ¿De qué modo se encuentra en ellos? Decirlo es problemático.

Cuando ciertos filósofos quieren reservar la belleza a los objetos culturales, nos están diciendo implícitamente que sólo las obras humanas pueden recibir con sentido tal calificación. ¿Es esto una forma de inadmisibles antropomorfismo? Lo parece, aunque sólo sería pecado de filósofos. Escribe Juan Ramón: "No vienen en tu busca, pobre flor solitaria, y sin embargo eres más bella que la rosa..."

Los poetas y el hombre común saben ver hermosura en los objetos naturales. Los concursos de belleza nos proporcionan un ejemplo. ¿Son absurdos acaso? Y las monstruosidades, ¿no expresan la fealdad?

En el otro extremo, ¿razonan tan mal los filósofos que sean incapaces de ver que la naturaleza rebosa belleza en innumerables manifestaciones? No nos cabe ni pensarlos. Ellos arguyen que la esencia de los valores estriba en su polaridad. En que han de brin-



José
Lois Estévez

Cuando ciertos filósofos quieren reservar la belleza a los objetos culturales, nos están diciendo implícitamente que sólo las obras humanas pueden recibir con sentido tal calificación. ¿Es esto una forma de inadmisibles antropomorfismo? Lo parece, aunque sólo sería pecado de filósofos

dar siempre alternativas dispares, susceptibles de preferencia. No admiten que se pueda llamar bello a lo que no pudiera ser feo. Debemos observar empero que los escolásticos hablaban ya de gradación, un atributo

común a todas las cosas, consistente en escalonarse en función de la cantidad.

La verdad, en contraste, es dicotómica. No se acomoda a la lógica del más o menos, sino al álgebra booleana del sí o no, 0,1, verdadero-falso. Un juicio o una proposición serán necesariamente o una cosa u otra: no admitirán términos medios.

Con todo, con más frecuencia que las proposiciones categóricas usamos asertos probabilísticos, cuya lógica es susceptible de grados. Pues entre sus valores extremos: imposibilidad (0) y certeza (1) queda toda una gama de intermedios (0,1), (0,2), (0,3) etc.

Donde las alternativas son numerables, la exclusión científica es posible. Donde las posibilidades rondan la infinitud, la exclusión se esfuma, pero la probabilidad no. Incluso suceden al subjetivismo índices de frecuencia computables: la mayor probabilidad de un evento determina su verosimilitud; no su belleza.

En los valores estéticos, la regla es la contraria: el valor crece con su propia rareza; o sea, está en razón inversa con su frecuencia: si, como productos humanos, los objetos de valor están en minoría, la reacción ante los mismos cambia, crece por comparaciones sucesivas y se sedimenta en el aprendizaje. De ahí, un aspecto capital de la educación: sensibilizar más y más al valor.

DE IURE

La paz

Alfonso J. Villagómez

Parece cada vez más evidente que en el llamado 'conflicto de Irak' no será posible la paz, si la entendemos, claro está, como aquello radicalmente contrario a la guerra. Así, pronto el órgano competente de la ONU habilitará jurídicamente a los Estados Unidos para que junto con sus aliados pueda utilizar la fuerza armada contra una nación que, como se aprobará en la correspondiente resolución, no ha cumplido en su integridad con los mandatos dictados por el propio organismo universal.

La cobertura y el amparo de una previa legalidad internacional, al menos, ya nadie duda de que es el único pretexto que hoy en día justifica la puesta en marcha de un conflicto bélico. Pero una vez más en la historia de la humanidad esa palabra, la paz, seguirá esperando en un rincón como toalla mugrienta y empapada.

CRÓNICAS BÁRBARAS

Sectas antisemitas

Manuel Molares do Val

Era de temer que algunos españoles terminarían uniéndose a las sectas asesinas antisemitas nacidas bajo la coartada del apoyo a los palestinos. Ojalá que la policía se haya equivocado deteniendo a cuatro españoles como parte de la banda terrorista de Al Qaeda que en abril del año pasado mató con una bomba a 19 judíos de distintas nacionalidades en una sinagoga tunecina. Porque de ser terroristas María Dolores Cerdá Ibáñez, Enrique Cerdá Ibáñez, Federico Tarazona Tarazona y Francisco Palop Monje, el antijudaísmo neonazi disfrazado de apoyo a lo árabe habría fructificado en España, igual que empezó en Alemania entre la indiferencia general antes de que Hitler llegara al poder.

MEMORIA DE LOS DÍAS

Beatos y excluidos

Gotzone Mora es una profesora de la Universidad del País Vasco. La ETA quiso matarla. Falló la bomba. Esta profesora forma parte de alguna -o de varias- de las plataformas de resistencia cívica que actúan en el País Vasco. Alguien la invitó a dar una conferencia en la Universidad de Barcelona. Pero el rector prohibió el acto. Lo considero ofensivo para el pluralismo y el clima de diálogo. Esto es un sarcasmo, dicho por la máxima autoridad de una universidad pública que, como el común de las públicas universidades españolas, exhibe en los pasillos de sus facultades una colección inagotable de *dazibaos*, disformes gritos contra el pluralismo y la tolerancia (y me cuentan que en algunos institutos de bachillerato es todavía peor; la exhibición invade las propias aulas).

Ahora que los periódicos conmemoran el cincuenta aniversario de la muerte de Stalin, el beato *progre* rector ha querido sumarse con el grandilocuente *oropel* de sus títulos a la efemérides. Los que ofenden el plu-



J. Vilas
Nogueira

*Estamos muy normalizados. Sin normalización no habría beatería ni excluidos de la horda *progre*. Sin normalización no habría subvenciones*

ralismo y el clima de diálogo son las víctimas; no los verdugos. Es la pura lógica totalitaria: la negación radical de las víctimas permite la beatitud de los verdugos.

En la misma universidad, y ante el alma cándida de su rector, no hace mucho otros

amigos del pluralismo le montaron una buena zapatiesta a Fernando Savater. Participaba el filósofo en un acto de homenaje a Giordano Bruno, que como todo el mundo sabe fue "conocido españolista y franquista".

Por aquí, Víctor F. Freixanes ha pedido a la Xunta más atención para el libro. Es normal que los editores y escritores pidan más atención para el libro; los restauradores y cocineros para la cocina, y los autónomos y sus dependientes para el comercio minorista. Al editor y escritor le preocupa que la "Xunta esté enganchada con los audiovisuales".

Quizá tenga razón, pero a mí me preocupa más que hable del libro como uno de los grandes pilares del proceso de *normalización* cultural. Tristemente, ya estamos muy normalizados. Sin normalización no habría beatería ni excluidos de la horda *progre*. Sin normalización no habría subvenciones.

La muerte también es muy normalizada. Incluso, en algunos sitios subvencionan el asesinato.

Para celebrar la 1ª comunión de tu hijo, te ofrecemos:



[Logo] LOS ROBLES RESTAURANTE

Pídenos presupuesto sin compromiso

Ctra. La Estrada, Km. 3 • MONTOUTO - SANTIAGO
Telf: 981 806 361 • Fax: 981 800 131

www.restaurantelosrobles.com • E-mail: losrobles@restaurantelosrobles.com



Parque Infantil, rincones fotográficos, actuaciones infantiles, variada gama de menús, la mejor relación cantidad-precio, comedores adaptados a tus necesidades, trato exquisito...