

EL OJO CRÍTICO

Eufemismo y educación

En un rapto de inspiración escribió Walt Whitman: "Give me to speak beautiful words, take all of the rest". "Dadme hablar hermosas palabras, tomad el resto". Era como pedir el don del eufemismo y ceder a los demás toda otra cosa. Pero, ¿qué nos queda, si prescindimos de las palabras? Sin el invento del lenguaje, ¿qué habría sido del hombre? ¿Es fácilmente imaginable! Sin él perderíamos la comunicación, y, por tanto, privados de los bienes que la colaboración, el trabajo en equipo, nos reporta, sufriríamos la peor de las mutilaciones. No perderíamos la capacidad de pensar; pero no podríamos despegarnos de los objetos. Nuestros discursos serían premios, ápteros y nos veríamos enredados por su mismísima concreción.

Según Protágoras: "El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son, en lo que cuentan como ser: de las que no son en lo que les falta para ser". En lo que tiene de acertado, la expresión podría mejorarse afinando su sentido más al detalle: "La medida de todas las cosas está en las palabras, pues hasta los números lo son". Y si los hombres siempre aspiramos a contar y medir, para aproximarnos más cada vez a la verdad, el medio más idóneo para adherirse a ella reside en los números. En cuanto nos negamos a ser estrictamente fieles a cálculo y medida y únicamente nos preocupa el asenso multitudinario por engañosas persuasión, no buscamos otra cosa que palabras artificiosas. Es la finalidad de la Retórica. Y lo



José
Lois Estévez

¿Qué estamos haciendo al asistir con pasividad a la más radical involución de nuestros centros de enseñanza?

fue –y lo es aún– de la enseñanza sofisticada, esa prostitución de la pedagogía, que sacrifica la verdad a los copiosos dividendos que cabe obtener explotando falacias.

Comencemos por lo más grave. Traduciendo con cierta libertad el aforismo latino: "Nada peor que la corrupción de los mejores", tendríamos que reconocer hoy que, al haber consentido la perversión de la docencia, hemos legado a la sociedad el mayor de los daños. Porque, ¿qué estamos haciendo al asistir con pasividad a la más radical involución de nuestros centros de enseñanza? ¿Privarlos de su imprescindible objetividad y permitir que se infiltre en ellos las más contagiosas ideologías! Lo cual es ponerlos enteramente del revés, puesto que si algo ha de enseñarse es lo que resulta imprescindible aprender y difundir, por-

que mañana mismo lo van a necesitar los alumnos. En efecto: tres cosas han de ser esencialmente enseñadas: 1º) La propia instrospección para que, conociendo sus personales aptitudes, queden capacitados para desempeñar eficazmente el papel de su preferencia en la vida; 2º) Las Ciencias o las Artes en su globalidad, para que una visión sumaria de las mismas les permita orientar su vocación. 3º) Los métodos de investigación e innovación a que habrá que fiar mañana todo progreso.

Estas tres grandes finalidades de la educación son absolutamente imperativas, porque, sin ellas, el estancamiento social resulta inevitable. ¿Las practican nuestras escuelas? Tenemos que reconocer que no. Y nuestra tolerancia con omisiones tan graves nos hace cómplices de la perpetuación de esa nefasta rutina. Desilusionados los alumnos por un aprendizaje que no supera la apatía, ven apagarse cualquier brote de entusiasmo y tienden a sustituir los remedos de Arte o Ciencia que pasivamente reciben por sus contrafiguras sucedáneas. Es el caldo de cultivo para el proselitismo político. Y los dos grandes saberes que pueden llenar una vida, el Arte y la Ciencia, se ven suplantados por vacuas y tendenciosas ideologías. Se enseñan fanáticas sofismas e incapacitantes pasquines propagandísticos. Si la educación ha de consistir en formar la personalidad y el carácter, nosotros preferimos gente ramplona, fácilmente moldeable. ¿Está en eso el bien del país?

SORTE DO PAXARIÑO

Panos de marca

Carlos Mella

O certo é que dubido: non sei se me estou voltando parvo ou é que, xa vello e anugallado, non comprendo os segredos do mundo moderno. Ía eu pola rúa, descoitado de angurias, cando polo aquel dun catarro decateime que necesitaba un pano para o narís. Entrei en comercio aparente e pedín o pano: "Aquí lo tiene, son treinta mil".

¡Pero coño, si só quero un pano para os mocos! O imperférito fitoume desprezativo: "Es un pañuelo firmado por Versace". ¡Home –tentei consensuar–, só necesitó un anaco de trapo, que é para unha urxencia que xa me pinga o narís.

Non tivo piedade e saín sorbendo os mocos.

AL SUR

Septiembre crucial

Guillermo del Alba

El lehendakari Juan José Ibarretxe ha explicado que su plan "no es un proyecto de ruptura con el Estado español", precisando: "No pretendemos crear un Estado, ni articular la independencia". Por el contrario, enmarcó su proyecto "en la interdependencia y la co-soberanía". Ibarretxe se dirigía, en una recepción en el Palacio de Ajuria Enea, a los cónsules extranjeros en el País Vasco, a quienes trasladó que, en septiembre, fecha en la que presentará su propuesta en el Parlamento vasco, "se abrirá el curso político probablemente más importante de todos cuantos hemos tenido a lo largo de los últimos años".

¿Cómo se formula esa "nación vasca autónoma, co-soberana y sin categoría de Estado"? El proyecto para Euskadi lo presentará en el Parlamento vasco en septiembre.

MEMORIA DE LOS DÍAS

Imposible, che

Ventura Pérez Mariño, alcalde de Vigo, prometió que se iba a bajar el sueldo. No ha podido. Lo ha contado Xavier Navaza, en este mismo periódico. La portavoz socialista está muy apenada: "ésta ha sido una de las concesiones más grandes". No sé quién es el beneficiario de la concesión. Lógicamente, parecería que deben ser los del BNG, que son sus socios de gobierno en el Ayuntamiento de Vigo. No hay gente más proclive a saquear las arcas públicas –es decir, a saquearnos a todos– que los partidarios de lo público. Sabido que lo público, como la caridad, bien entendido empieza por el propio beneficio.

En Madrid, al socaire de la ola de mierda desatada por el ventilador socialista han descubierto que Ruth Porta es devota de Perón y Evita, otros paladines de lo público bien entendido. Así, su jefe de filas, Simancas, había firmado con una compañía de afanadores de suelo público, entre cuyos accionistas se halla Mambona, consorte de la psoeronista, un acuerdo,



J. Vilas
Nogueira

Es sabido que lo público, como la caridad, bien entendido empieza por el propio beneficio

prematureo a todas luces e ilegal a otras tantas, para llevar a cabo su programa de viviendas 'sociales' (y 'socialistas'). Buen síntoma de la argentinización de nuestra vida política. Los rebeldes, Tamayo y Sáenz, que estaban en la competencia, lo han hecho imposible.

También en Madrid, Ruiz Gallardón quiere

ser del PSOE, otro imposible. En Madrid y en Castilla-La Mancha, que la toma de posesión de Bono fue cosa de mucha envidia y arrejuntamiento. Y es que este hombre, Bono, nació para Papa y a lo peor no llega ni a presidente del Gobierno español. Dicen los periódicos que Aznar se molestó con tanto arrejuntamiento; creo que lo que le molestó fue que esta fiesta eclipsó los propios fastos escorialenses (por cierto, Agag tampoco es mal afanador).

Bueno, pues el Ruiz Gallardón les dijo a los del PSOE que él estaba con ellos; que no percibían (lerdos que son) las señales que les estaba enviando. Y, desde luego, señales les ha enviado, y les sigue enviando un montón el infuga (que no tráfuga) éste. Con tanta cara de cemento armado en la política, los optimistas pensarán que en alguna próxima elección sólo votarán los políticos (y sus cuñados o cuñadas, que suelen ser parientes muy fieles). Pensamiento piadoso, sin duda, pero equivocado. ¡Imposible, che! Si no, miren a Argentina.

SANTIAGO
OPORTO
LISBOA
MADRID
BARCELONA
ALICANTE
ALMERÍA
A CORUÑA
BILBAO
BURGOS
CASTELLÓN
CIUDAD REAL
CÓRDOBA
ELCHE
FIGUERES
GIJÓN
GIRONA
GRANADA
LEÓN
LOGROÑO

LLEIDA
MÁLAGA
MARBELLA
MURCIA
OURENSE
OVIEDO
PALMA
PAMPLONA
PONTEVEDRA
PUERTO BANÚS
SAN SEBASTIÁN
SALAMANCA
SANTANDER
SEVILLA
VALENCIA
VALLADOLID
VIGO
VITORIA
ZARAGOZA
CENTROS EL CORTE INGLÉS

PURIFICACION GARCIA

2 segundas
REBAJAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA C.C. Área Central, Polígono de Fontifias. / General Pardifias, 1.