

EL OJO CRÍTICO

# El reparto del Mundo

Schiller es uno de mis poetas líricos predilectos. Su estilo me seduce. Tiene para mí el mérito singular de conservar en su madurez una fiel representación de la educación en el seno de su familia. De su padre, militar, recibió un alto sentido del honor y de la disciplina, fortalecidos ambos por su afición a Plutarco. De su madre, de excepcional instrucción y vivísima sensibilidad, aprendió el deleite de la lectura y el culto animoso por superar la vulgaridad.

Otras muchas personas dejaron huella en su mente inquisitiva, desviada por adquirir nuevas perfecciones. No se mostró, por eso, indiferente ante la ética de Kant, por la que experimentaba inocultable admiración, aunque se sentía incapaz de llegar tan lejos, como lo declaraba en su famoso epigrama: "Me complace favorecer a mis amigos; pero, al hacerlo inspirado por el cariño, me acusa la conciencia de estar faltando a mi deber".

Otra persona sumamente influyente en la vida de Schiller fue Carlota Lenefeld, con quien contrajo matrimonio y a quien permaneció siempre estrechamente unido. Entre otras muchas cosas que le debe, no fue la menos importante el trato con Goethe, que revela la perspicacia de la esposa, al percatarse del valor que tendría la colaboración entre los dos poetas, con mayor trascendencia aún para el primero, al cual las sugerencias idealistas de su joven amigo significaron un gran impulso estético, como lo revela el más inspirado de



José  
Lois Estévez

*El rumbo que trazó  
Schiller fue otro bien  
diferente: preferencias de  
amor que lo allanan todo*

sus poemas, *Hermán y Dorotea*, en melodiosos exámetros.

También dejó poso en Schiller Guillermo Humboldt, quien, al publicar la correspondencia entre los dos príncipes de la literatura alemana, en su *Advertencia preliminar* supo revelar la más auténtica intimidad de Schiller.

Entre los aciertos poéticos del intérprete, quiero referirme al que sirve de título a este artículo, que es una fórmula singular de hacer alusión emocional al problema de la Justicia. Con su genialidad, Schiller concibe la Justicia como en lo que se cifra realmente: En repartir el mundo entre los hombres. Imagina que Júpiter, desde su trono en las alturas, les dice: "Tomad el mundo, os lo cedo en herencia y feudo eterno. Sólo os pongo una condición: Que lo repartáis como hermanos".

Se han tratado de señalar a lo largo de los siglos recetas prácticas que pudieran servir para resolver el reparto de los bienes terrenos de un modo tal que nadie pudiera sentirse perjudicado. ¿Qué más quisiera el hombre que brindar solución convincente a esta pregunta? ¿Busca otra cosa la Política, tras largos milenios de esfuerzos denodados, sin resultado alguno? "La Justicia—decía Demócrito—consiste en hacer lo que se debe hacer, la injusticia en no hacer lo debido, prescindiendo de lo que uno siente como bueno".

Fue otro gran poeta, Simónides de Ceos, quien creyó haber llegado más cerca de la solución: "Estriba la Justicia en dar lo suyo a cada cual". Lo difícil era saber lo que debía adjudicarse a cada uno. Y a ello quisieron responder con todo su ingenio Platón y Aristóteles. Platón creyó posible hacerlo situando a cada hombre como parte de una comunidad, y en relación con toda ella. Lo importante era conseguir que cada uno rindiera más a los demás; por eso cifraba la Justicia en colocar a todos en la posición social más fructífera.

El secreto de Aristóteles era matematizar la Justicia. Pero no disponía del algoritmo adecuado. Necesitaba pasar de constantes a variables, y de divisores aritméticos al cálculo diferencial e integral. No se trataba de dividir bienes de una familia, sino toda la producción cambiante de un país entre toda su población casi tan variable. Había que conocer cosas tales como la derivada de un cociente.

SORTE DO PAXARIÑO

## Contos e campañas

Carlos Mella

Leo artigo de escritor encaixado sobor dos comportamentos dos políticos na campaña electoral. E pásalle polas falcatuadas, polas figas e outras tropelías, pero érguese das cañas polas mentiras que contan, que é o que máis lle doe.

E digo que, a ese respectivo, que non concordo co alporizado.

Ben o contrario. Precisamente, porque minten, os países marchan.

Se dixesen verdade terían que cumprir todo o que prometen e iso non hai economía que o resista. Da miña banda, cando escoito a un político mentir de verdade ata lle aplaudo. Xa sei que todo seguirá igual.

CRÓNICAS BÁRBARAS

## Periodismo viajero

Manuel Molares do Val

Hay periodistas que rompieron públicamente su carne socialista cuando el PP iba a llegar al poder y que desde el día 15 solicitan reingresar con urgencia en el PSOE.

Periodistas viajeros: no porque deambulen por el mundo, sino porque atraviesan ideologías persiguiendo la suerte de los ganadores.

Se podrá observar la mutación de la especie en la información que servirán muy pronto las empresas públicas, especialmente TVE, algunas televisiones autonómicas o la Agencia Efe, cuyos periodistas son mayoritariamente neutros, aunque de entre ellos siempre surgen águilas oteando el sabroso aleteo del poder. Cuando hay cambios gubernamentales se hacen perdonar su militancia anterior explicando que el ejecutivo caído los engañaba.

MEMORIA DE LOS DÍAS

## Noticia de poeta

Entre muertos rotos y vivos quebrantados, anonadamiento de la razón en el mercado de las vísceras, sangrientos escapeles del poder, y otras circunstancias, recibo noticia de poeta. *Crónicas del Océano* (Ayuntamiento de Zamora, 2003) es el último libro de poesía de Octavio Uña. El autor es rico en saberes, bien munido de títulos académicos y cargos profesionales. Estrenó hace pocos años, su Cátedra universitaria de Sociología en esta Universidad de Santiago; de ahí que tenga ya la fortuna de conocerlo.

Sanabrino, el océano primordial de Octavio es el Lago. Viajero por libros y tierras, literaturas y filosofías, la mar oceánica es el elemento de infinitud en que inscribe su vida, y las nuestras, que así es el oficio de poeta. Sanabria es tierra de transición, pero el poeta se quiere castellano: Castilla, plaza mayor de soledades, se titula su libro inmediatamente anterior. Y hay una tradición marinera de Castilla, construida sobre la herida de la ausencia,



J. Vilas  
Nogueira

*Octavio Uña es rico en  
saberes, bien munido  
de títulos académicos  
y cargos profesionales*

una tradición de poetas y almirantes de tierra enjuta, y de desviada y desviviante pasión trascendedora.

De este Océano infinito hace Octavio sus 'Crónicas'. No siempre el escenario último es la arribada: "A veces la pasión como la nave/no remonta las olas/Mira hacia el dios,

quebra sus mástiles y se hace/bátrato el tiempo". "Que a veces (...) Rosa era el nombre, mas mortal a veces". "A veces" es decir, siempre, los mástiles quiebran, las rosas mueren y el averno posee nuestro tiempo, el tiempo del sujeto, de todo sujeto, de todo mortal.

Tras este largo poema *A veces* en que el poeta juega con el anacoluto constitutivo de la ambición de eternidad desde la dimensión temporal, nos lleva Uña por la 'Ruta de las especies'. Y la hacienda de los ojos se puebla de venecianas estatuas y canales, naves y templos de Bizancio, mediterráneo mar y frontera arábiga. Y, con el poeta, los habitamos, cual dioses y poetas de otro tiempo, clásicos, barrocos y alguno romántico. Otros océanos de tiempo y agua nos enseña el poeta, para cuya reseña no hay aquí espacio, hasta regresar a los lares natales. Se hace visible, entonces, el residuo de su vivencia primordial del mar: Sanabria espeja en la verde sámana del Lago. Que la sámana es el ropaje del descanso.

### SE BUSCAN EMPREENDEDORES/AS

**Se requiere:**  
Iniciativa, creatividad, independencia,  
confianza en uno mismo, capacidad de decisión,  
actitud positiva, perseverancia, responsabilidad,  
sentido crítico, espíritu de equipo...

**Se ofrece:**  
**Una empresa propia  
con la que poder cumplir  
todos tus sueños.**

**Las personas interesadas  
diríjense a [www.circe.es](http://www.circe.es)**

**GESTOR**

Tendrá a su cargo...

**Consideramos:**

- Formación...
- Experiencia...
- Conocimiento...
- Fuerte capacidad...
- Disponibilidad...

**Se garantiza:**

- Adicción...
- Exceles...
- Interés por la...

## NUNCA ENCONTRARÁS UNA OFERTA DE TRABAJO TAN GRANDE

La Administración a través de la **Sociedad Limitada Nueva Empresa (SLNE)** apuesta por ti. Y pone todos los medios para ayudarte a crear tu nueva empresa. Con menos desplazamientos, menos plazos y en el menor tiempo posible.

Visita [www.circe.es](http://www.circe.es) e infórmate.

Y además, el mejor asesoramiento profesional, simuladores sectoriales de empresa, elaboración on-line de Planes de Empresa, bases de datos gratuitas, información relevante para tu Pyme y todo lo que necesitas para tener éxito con tu empresa.

el espíritu  
empresedor



Construyendo futuro día a día