

MEMORIA DE LOS DÍAS

# Don Quijote en el Congreso

Hace ya tiempo que los plenos parlamentarios, entre nosotros al menos, se han convertido en puro teatro. Las decisiones se adoptan en otra parte; se representan en el Congreso. Los actores de las decisiones son cada vez más pluriformes y abigarrados; los diputados son meros actores de la representación. Cuando no hay decisiones, quedan los talantes. Los talantes son árboles abandonados por las alamedas; elipsis de programas; vacíos de la acción política. Los talantes son teatro. El teatro parlamentario propende al melodrama. El último debate de investidura lo ha ilustrado muy bien. En todo melodrama hay un malo malísimo, empeñado en hacer la pascua a la buena gente. En nuestra obra el malísimo es el Partido Popular. Como todo malo de melodrama es un malo poderoso: parece que va a ganar, incluso gana transitoriamente, pero al final es resistido por la buena gente.

La buena gente, cuando es diputado, exhibe sus citas literarias o se las lleva puestas, como Llamazares que compareció con un libro de Azaña. Aznar practicó hace algunos años una devoción por don Manuel. Ahora le ha relevado don Gaspar, lo cual que Azaña es ya un clásico. También habló Llamazares de Joaquín Costa (venía en el libro de Azaña). Durán Lleida, u otro catalán -no estoy seguro-, citó *La pell de brau*, de Salvador Espriu. Ahora que Barcelona ya no



J. Vilas  
Nogueira

*Teatro en el Congreso  
y política en el teatro, o en  
el cine, que es la dramaturgia  
de nuestro tiempo*

quiere corridas, los toros se van, pero nos dejan su piel, la piel de España, decía el poeta. Y creo que fue el portavoz del PNV el que citó, de segunda mano, a otro catalán, a Josep Pla.

Rodríguez Zapatero se centró en Cervantes; no en vano se cumplen cuatrocientos años de la primera edición de *El Quijote*. Tal fue la intensidad y la frecuencia de la invocación que el hidalgo caballero se hizo presente en el salón, como si fuese uno más de los senadores asistentes, y temporalmente des-escañados. La presencia del Caballero molestó al portavoz del PNV, al que repugna todo lo español, sea real o simbólico, histórico o literario. Si Don Quijote no hubiese estado

jubilado, allí mismo habría alanceado al malandrín nacionalista. Más civilizado estuvo el otro Rodríguez, portavoz del BNG, a quien los aires madrileños le prestan un porte de Izquierda Unida. Cervantes y Saavedra son apellidos de origen gallego, y más vale una subcomisión parlamentaria sobre el *Prestige* que un plan Galicia. Sí a la investidura.

La función gustó mucho al personal, que para argumentos desagradables y comprometidos ya tenemos al cine español. Teatro en el Congreso y política en el teatro, o en el cine, que es la dramaturgia de nuestro tiempo. Al cine, quizá, haya que ir a buscarlo, porque en el Congreso no apareció el programa de gobierno del nuevo presidente. Salvo respecto de la cuestión de la retirada de las tropas españolas de Irak no ha habido concreción alguna. Incluso su aliado preferente, Llamazares, le preguntó cómo iba a compatibilizar sus vagas promesas de mejora de las políticas sociales con las políticas de mantenimiento o disminución de la presión fiscal y de estabilidad presupuestaria. Zapatero no contestó. El candidato parecía Celia Cruz, exclamando "azúcar" cada poco. Respecto al tema capital, porque es condición previa de los otros, de la continuidad del sistema político, apostó expresamente por mínimos tan mínimos, que ni Don Quijote cabe en ellos. No podrá volver al Congreso.

SORTE DO PAXARIÑO

## Conversas demoradas

Carlos Mella

O idioma galego évos un invento. E para montar unha conversa miúda non lle hai outro coma el. En castelán estás sempre argumentando, o cal que non deixa de cansalo seu, pero no galego pronuncias e deixas esvae-lo dito coma pendurando as verbas non ár.

-¿E logo?

-Pois xa ves.

Un anaco de silencio, que as palabras non deben atropelarse.

-Oes, e o do Xan...

-A xente fala...

-Pataqueiradas, coído.

-Poida, a xente fala...

E gastas a tarde feliz, latricando co veciño. Que tampouco hai que dici-lo todo no mesmo día.

CRÓNICAS BÁRBARAS

## Las 'españolos'

Manuel Molares do Val

En su primera alocución al Parlamento como presidente de Gobierno, Zapatero se dirigió a "las españolos", aunque enseguida se enmendó y dijo los españoles y las españolas. Debería haber mantenido el término, porque "las españolos" es un hallazgo lingüístico que reduce las ñoñerías de lo políticamente correcto. Aunque una sola palabra vale para ambos géneros, muchos creen más progresista nombrar a cada uno de ellos reiterativamente: españolos y españolas, trabajadores y trabajadoras, ciudadanos y ciudadanas, compañeros y compañeras,...

Zapatero debería mantener su error, porque es una genialidad que ahorra esas redichas e inútiles reiteraciones: decir las españolos o los españolos, o los ciudadanas, las ciudadanas, resuelve los problemas de género y tiempo de uso de la lengua o idioma.

EL OJO CRÍTICO

## El Estado como hecho

En uno de sus excelentes artículos, el Sr. Vilas Nogueira ha tenido el acierto de plantear un problema de importancia trascendental, tanto en Política como en Derecho. Es, nada menos, que el de la justificación del Estado. Pues aunque haya hechos cuya justificación carece de sentido, como los hechos naturales, al no tener nada que ver con ellos la voluntad humana, no se encuentran en el mismo caso los que son un producto exclusivo de nuestra actividad.

Ante los hechos naturales, el hombre reacciona de manera diversa, según la extensión del fenómeno. Si nos afecta a todos, es lógico que suscite una movilización universal. Si sus efectos se localizan en zonas reducidas del planeta, sólo comprometen los esfuerzos de grupos limitados: la solidaridad interhumana es de corto alcance, tanto en el espacio como en el tiempo. Por eso, el miope desinterés del hombre ante problemas que toma como ajenos, hace que el sufrimiento y la injusticia se reciban por la mayoría con inhibición y no como sucesos remediables.

Hemos recordado hace días que sin Derecho no puede existir sociedad; de modo que en toda sociedad encontraremos un Ordenamiento jurídico, por lo menos consuetudinario, que se vivi-



José  
Lois Estévez

*Todo Estado, como propuesta  
de revitalización social se debe  
al talento de alguien, suyo  
es el diseño y la realización*

rá en forma rudimentaria. En realidad, la magnitud de la población crea problemas insolubles para sociedades de reacción al azar y hará necesaria la previsión de un tratamiento disuasivo que obligue a concertar acciones planificadas, como respuesta a hechos indeseables, ya sufridos. Así van surgiendo intentos de reorganización, que son el germen de los Estados. Huelga decir que todo gobierno tiene su precio.

Todo Estado, como propuesta de revitalización social se debe al talento de alguien, suyo es

el diseño y la realización; aunque demande luego la conjunción de medios: humanos y materiales, para enfrentar los males que combate. Como en todo invento, lo que importa primero es un éxito inicial, que aliente la esperanza de haber descubierto el buen camino para solucionar las dificultades. Con lo cual tratamos de pronunciarnos sobre la esencia de la Política. O sea, ¿en qué consiste gobernar bien y cómo se asegura que un gobierno pueda cumplir sus finalidades sin desmandarse?

Aludiendo a un Estado de hecho, Vilas Nogueira ha puesto deliberadamente el dedo en la llaga. Porque tal expresión significa que hay detrás un gobierno irreflexivo, que dispara recetas al tuntún, sin ponderar la licitud de los medios y la idoneidad y justa selección de las personas que han de aplicarlas, ni calcular tampoco los efectos de las medidas adoptadas. Encerrándose en los hechos, no es posible la crítica, ni las comparaciones, mientras se deja el campo libre a la ignorancia.

El cometido más importante de la política, la óptima selección de personas y cosas, queda frustrada de raíz, santificándose todas las decisiones, aunque adolezcan de infundadas.



### ¿Linterna o caja de herramientas?

Veas lo que veas, te lo regalamos.



Aprovecha esta oportunidad hasta el 31 de mayo. Sólo tienes que traernos el recibo de tu actual póliza y contratar el seguro de automóviles que mejor se adapte a tus necesidades.

**PELAYO**

www.pelayo.com  
Acércate a tu oficina más cercana.

Promoción válida hasta el 31 de mayo de 2004. Bases disponibles en SEGUROS PELAYO (C/ Santa Engracia, nº 69, 28010 Madrid).