

MEMORIA DE LOS DÍAS

Escribas del poder

Me encuentro a un colega. Nos conocemos hace mucho tiempo, casi el mismo tiempo en que tenemos poco contacto. Yo sé más de él que él de mí. Es natural porque él es más famoso que yo, aunque tampoco es muy famoso. Es natural porque saber de mí no es fácil; no soy precisamente extrovertido.

En los tiempos en que nos conocimos era yo bastante izquierdista. Las imágenes políticas que proyectamos suelen beneficiarse de la inercia; pero yo ahora soy bastante de derecha. El colega se acaba de enterar, por la lectura de alguno de mis artículos. Se muestra escandalizado; sin aspavientos pero escandalizado. Me obsequia con una pequeña bellaquería: me comprende si lo hago por dinero. Válgame Dios. Con el dinero que cobro por mis artículos, y aun con eventuales beneficios derivados de ellos, sería pobre hasta en Burkina-Faso, que ya es ser pobre.

Las comparaciones son odiosas, pero tengo la impresión de que mi colega obtiene mucho más rendimiento de similares ocupaciones. Como es inteligente, me priva de la oportunidad de responder a su malevolencia, añadiendo rápidamente la posibilidad de que escriba estas cosas no por merced económica, sino por caprichoso gusto. El escándalo ha sido sustituido sin transición por la displicencia con que la gente de izquierdas



J. Vilas Nogueira

La oportunidad del cambio o la persistencia en las ideas políticas tiene que referirse a casos concretos

considera a la de derechas; si no somos mercenarios, seremos tontilocos.

Cuando era joven leí una comedia de Jean-Paul Sartre. Se titulaba *Nekrasof*, o algo así. La leí en una traducción española, editada por Editorial Losada, de Buenos Aires. Era una obra de propaganda prosoviética, sin ningún mérito literario discernible. La historia del progreso profesional y económico de un periodista *burgués*, en retribución de sus escritos de difamación de la Unión Soviética.

No lo sé con precisión, pero parece seguro que este escrito de Sartre es anterior al XX Congreso del Partido Comunista de la URSS, en el que Kruschef denunció los crímenes de Stalin. Hoy es difícil negar que los crímenes del comunismo soviético, con Stalin, y antes y después de Stalin, fueron tales que las de-

nuncias de los nekrasofs apenas fueron un pálido reflejo de la realidad. La fábula sartriana es poco consistente con la realidad.

Hay gentes que no cambian nunca de posición política; desde la cuna a la tumba mantienen la misma postura. Otras sí cambian, gradual o bruscamente, bastante o mucho. Por lo general, la primera posición tiene mejor reputación. Consecuencia se la llama. Sin embargo, choca con las frecuentes apelaciones al cambio, como valor positivo, que suelen hacer los políticos, particularmente los políticos de izquierda. Los escritores, naturalmente, no son distintos del común de las gentes. La valoración de la ética y la oportunidad del cambio o la persistencia en las ideas políticas ha de referirse necesariamente a los casos concretos. No es lo mismo cambiar frente al poder que a favor del poder.

Hay un género de escritores (y artistas e intelectualillos) que son, por encima de cualquier otra consideración, escribas del poder. Por ejemplo, Haro Tecglen con Franco era franquista; hoy es zapaterista, torquemada incansable en la persecución de toda huella de franquismo. Y con motivo, porque con esta empresa deterativa limpia de paso su pasado. A las gentes de este gremio debe inquirir el colega por las razones de su transformación. No a los que hemos cambiado siempre contra el poder.

CRÓNICAS BÁRBARAS

Gobierno inversor

Manuel Molares

Igual que otros presidentes de regiones gobernadas por el PP que denuncian el desvío de sus inversiones a comunidades prosocialistas, Manuel Fraga acusó a Zapatero de robarle a Galicia 332 millones de euros para trasvasárselos a los nacionalistas que lo apoyan.

Pero se equivocan: este Gobierno actúa con la malicia de todos sus antecesores. El economista Juan Ramón Allegue demostró estadísticamente que un trimestre antes de cada comicio se inician con gran publicidad del Gobierno central parte de los trabajos comprometidos, pero retrasados aposta.

Allegue dice que sus estudios se confirmarán en las elecciones autonómicas gallegas en relación con la aplicación del Plan Galicia. Pero parte de su teoría debería corregirse: seguramente Zapatero invertirá una cantidad muy inferior a 332 millones.

EL OJO CRÍTICO

Fundamentos lógicos de la política

Nuestra pregunta es ¿qué problemas tienen que resolver los políticos? Buscar a los hombres una colocación sistemática es el problema más importante que se les plantea a los políticos: es el de resolver con justicia, la colocación que ha de darse, en general, a toda persona.

Desde el punto de vista jurídico, podríamos decir: si se nos diera un procedimiento para medir los méritos humanos, si pudiéramos graduarlos entre sí, de forma que quedaran jerarquizados, podríamos resolver el problema. Tendríamos una manera de determinar, en cada caso, cómo encontrar el más y el menos.



José Lois Estévez

Sería para nosotros fácil establecer una escala jerárquica que nos permitiera reconocer, por así decirlo, la valía política de cada hombre. Tendríamos una forma práctica de establecer los méritos relativos de cada aspirante a un cargo, sería la medida del talento político. Sabríamos qué buscar y cómo. Nuestra mira es una generalización. Buscamos la capacidad superior de las personas, queremos, en el fondo, encontrar los hombres más

capaces. A esto se aspira en política: a seleccionar a los mejores. Lo importante es justificar cada selección.

¿Cómo establecer las diferencias cualitativas y cuantitativas entre los aspirantes? ¿En qué cifrar, el saber más y el saber menos? ¿Cómo contar, cómo establecer la unidad de cuenta? ¿Esta es la cuestión de máxima importancia para establecer las diferencias entre los hombres? Por ejemplo, ¿quién es mejor político A ó B? Tenemos que decidirlo en alguna ocasión y alguna vez, en ciertos momentos. Se trata de saber quién sabe más, quién está más capacitado,

quién podrá hacer mejor papel y ha de saberse por referencia a decisiones previas. La cuestión, como se ve, demanda cierta objetividad; si la tenemos, el atendernos a ella, se convertirá para nosotros en la mejor forma de resolver el problema.

Hay una pregunta que tenemos que formularnos: ¿En qué consiste el mérito político? ¿Cuándo una persona obtiene un merecimiento político? Debemos hacer ahora una distinción, desde el punto de vista social.

Teoría de las invenciones como méritos. En términos generales, una invención es el hallazgo de una fórmula por la que se da

solución a un problema, mediante un modelo, que podrá ser mecánico o bien repetitivo, basado en la imitación.

Exámenes como método de selección, las pruebas como resultados de exámenes, criterios preferenciales, graduación jerárquica, la preferencia entre ejercicios. Preferencia competitiva quiere capítulo aparte. Pensemos en ella. A la verdad, la graduación de los méritos, según los resultados de un examen es de la máxima importancia. Si lográramos objetivar serenamente el mérito político a través de la impersonalización de los mejores exámenes, habríamos concedido objetividad a la preferencia política y una base a la justicia premial en tan vidriosa materia. El Derecho le habría ganado la batalla a la arbitrariedad.

Adelgace

cuidando su salud

Nuestro sistema de adelgazamiento está garantizado por especialistas médicos Psicólogos y Dietistas que evitarán riesgos para su salud

DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL GRATIS
Llámenos para concertar cita

- **Estética:** Adelgazamiento general y localizado, reafirmación, masajes, corrección de celulitis
- **Psicológica:** Ansiedad, estrés, depresión, bulimia

Clínica EUROMEDICAL

C/ Montero Ríos, 33 - 3ºE
Santiago de Compostela

CENTROS EN TODA GALICIA

1ª CONSULTA NUTRICIONAL GRATIS
Llamando a los teléfonos
981 593 871 SANTIAGO
986 864 321 PONTEVEDRA

CORUÑA - San Andrés, 139 - 6º - Telf.: 981 221 838
 FERROL - Magdalena, 97 - 2º - Telf.: 981 358 176
 ORENSE - Curros Enríquez, 25-1º - Telf.: 988 212 551
 PONTEVEDRA - Peregrina, 14-2ºC (Galerías Peregrina)- Telf.: 986 864 321