

EL OJO CRÍTICO

Criterio

Aunque apenas se mencione hoy, *El Criterio*, de Balmes, es un libro que me sigue atrayendo todavía con la misma fuerza con que lo hizo en mi juventud, cuando lo leía con admiración incansable.

Influido por él, he tenido que resistirme a la tentación de trasladar directrices análogas a los temas jurídicos. Me parecía importante reflexionar sobre el criterio para legislar, para aplicar las leyes, para reaccionar frente a ellas, para actualizarlas, para emprender su reforma, para jerarquizándolas, saber cuáles merecen primacía.

Confieso que cuando me propuse, hace ya muchos años, escribir una Política del Derecho e incluso la esboqué capítulo a capítulo como trabajo de investigación destinado a la Fundación March, muchas reminiscencias de Balmes flotaban operativas sobre mis intenciones.

Hoy, al preguntarme desde aquí cuál es el criterio que debe presidir las decisiones jurídicas, regreso en alguna forma a mi proyectada obra y a ciertas sabias orientaciones del filósofo de Vich.

Ya para mis lectores es familiar la idea de que la Justicia no puede ser otra cosa que la verdad jurídica, con lo cual nuestra Ciencia no diferiría de las demás.

Comprendo que semejante doctrina parezca chocante a quienes acojan aún la famosa concepción de Ulpiano, que la hacía consistir en 'dar a cada uno su derecho'. Con mayor ge-



José
Lois Estévez

Para mis lectores es familiar la idea de que la Justicia no puede ser otra cosa que la verdad jurídica

neralidad, el poeta griego Simónides de Ceos había suprimido el substantivo derecho y se refería simplemente a lo 'suyo'.

Reconozcan conmigo que la validez de tales definiciones tiene que depender de su verdad, pues, si son erróneas, está ya claro que no sirven como identificación de la Justicia. Si el Derecho no atina en su formulación o aplica mal la regla a que la confía o si la que da por supuesta Simónides es desacertada, 'su derecho' o 'lo suyo' estará fuera de razón.

Observen, además, que al hablar de lo 'suyo' se incurre en tautología, porque 'suyo' es lo que le corresponde a cada uno, que se supone sabido. Luego, antes de afirmar que algo es de alguien tenemos que conocer el criterio por cuya virtud nos permitimos afirmarlo.

Se deduce de lo anterior que lo importante

es el acierto en enunciar la 'regla de Justicia'. Todo Derecho presupone alguna, que desempeña el papel de teoría científica. Por eso, la preferencia entre todas la determina su aproximación a la verdad. ¿Cómo la conoceremos? ¿He aquí el problema y la explicación de mi tesis!

Para poder dar una respuesta, indispensable a cualquier Derecho, urge preguntar: ¿Para qué se quiere lo jurídico? O ¿qué pretendemos con él?

La respuesta es simple: para solventar los problemas que, por degradar la convivencia pacífica, obstaculizan la supervivencia de la especie.

¿Qué hace falta para lograrlo? ¡Normas que zanjen los conflictos con máxima aceptación y mínima incertidumbre! La experiencia estadística nos dirá ambas cosas, del mismo modo que lo hace en todas las Ciencias. El Derecho, como veremos, no supone motivos de excepcionalidad.

Y si muchos afirman que la justicia consiste en un trato igual, es fácil ver cómo las reglas jurídicas establecen siempre prioridades en función de situaciones de disparidad. Si dos personas contratan es porque una prefiere la cosa y otra el dinero y ambas se creen favorecidas por el pacto.

Además, todas las normas jurídicas, otorgan siempre preferencia a una parte sobre la otra: de no ser así, ¿cómo cabría decidir los conflictos y anteponer un litigante al otro?

SORTE DO PAXARIÑO

Buscando

Carlos Mella

Estou desexando que os americanos atopen centos e centos de armas químicas, biolóxicas ou do que sexa, nos pazos do sátrapa iraquí. E, se non as atopan, que as leven das américas ou das europas, que as hai a mazo, e despois berren ¡Eureka!, eiqú está o corpo do delicto: ¡qué ben agachadiñas as tiña o moi criminal! Non lles faremos preguntas. Porque, imaxinen vostedes, se o Sadam só tivera unhas pistoneras, ¡vaia vergoña! Tanto acorazado, tanto séptimo de cabalería, tanto neno destripado, para desbancar a un minguirias, militarmente falando. Polo menos, se ten armas terribles, igual a nosa conciencia ficará máis tranquila. O dos mortos xa non ten cura. Pena.

CRÓNICAS BÁRBARAS

Poetas peligrosos

Manuel Molares do Val

Se asiste a las manifestaciones antiguerra y siempre hay algún Paco Ibáñez cantando a los poetas de la Generación del 27. Los más socorridos son Alberti, Antonio Machado y el chileno Neruda, compañero y amigo de los anteriores.

Pero lo mismo que la paloma de la paz de Picasso es un mito romántico mal elegido, porque es una carroña volante transmisor de enfermedades, sus poemas no eran siempre pacifistas.

La España de su tiempo estaba radicalmente dividida. Si los fascistas como Panero, Foxá, Miquelarena, Ridruejo o Manuel Machado modulaban brazos en alto versus imperiales y loas a los Césares, el "a galopar, a galopar, hasta enterrarlos en el mar" era la incitación de Alberti a que se destruyera violentamente al enemigo. Neruda se postraba ante el mayor genocida: "Tenemos que aprender de Stalin, su sincera intensidad..."

MEMORIA DE LOS DÍAS

Maquiavelo y los aprendices

Los fotógrafos y los cámaras de televisión han plantado al presidente del Gobierno, porque dos corresponsales de guerra españoles han muerto en Irak. ¿Los había mandado allí el presidente del Gobierno? No. ¿El oficio de corresponsal de guerra excluye estas contingencias? Tampoco.

Al secretario general de Comisiones Obreras le han llamado esquiroel en una manifestación. ¿Está a favor de los aliados en la guerra de Irak? No, está en contra de la guerra. Simplemente, CCOO consideró que no era procedente una huelga general contra la guerra por entender que no debía sustraerse la iniciativa de las convocatorias a las plataformas y movimientos ad hoc, que trascienden el ámbito de las organizaciones de trabajadores.

Felipe González ha dicho que estamos en el comienzo de la III Guerra Mundial, y a lo peor acierta. Sin embargo, más seguro parece que estamos en el inicio de una nueva guerra civil (esperemos que sólo larvada). La cultura 'democrá-



J. Vilas
Nogueira

Las elites culturales rivalizan en un pacifismo, por cierto verbalmente nada pacífico

tica' española niega legitimidad a la derecha. Si la derecha conquista autoritariamente el poder, los izquierdistas aguantan hasta la muerte del tirano, aunque sean cuarenta años. Pero, si llega por voluntad de las urnas no son capaces de aguantar más de dos o tres.

Sólo así se explica la desmesurada reacción

'pacifista' al apoyo del gobierno a los aliados en esta guerra de Irak. No parece sino que Bush y Blair hayan invadido España (en ninguna otra parte del mundo, las manifestaciones son más concurrencias y pertinaces que en España). Actores y otros artistas, escritores, periodistas, profesores de Universidad, y demás elites culturales rivalizan en un pacifismo, por cierto verbalmente nada pacífico.

¿Seremos más felices con el triunfo de la izquierda? Ojalá, pero nada parece indicarlo. Socialistas, comunistas, nacionalistas vascos, catalanes y gallegos se han lanzado a la más feroz demagogia, primero con el *Prestige* y ahora con la guerra. Lo único que les une es el potencial disgregatorio y el intento de ganar las elecciones como sea.

El bueno de Gramsci pretendió conceptualizar al partido político como el *Príncipe* moderno (en el sentido de Maquiavelo). Pero el maquiavelismo estaba inspirado por todo lo contrario: un gran ideal integrador.

CONVOCATORIA DE OPOSICIONES
6.000 Plazas Libres
Carteros (Personal de Reparto)
Requisitos: 18 años y Graduado Escolar o equivalente
ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES!
Del 24 DE ABRIL AL 14 DE MAYO DE 2003
Editorial MAD te ofrece todo lo que necesitas para superar con éxito las pruebas. Bases de la convocatoria y **NUOVO TEMARIO YA DISPONIBLE** (según BOE nº 86, de 10/4/03)
Recoge las bases gratuitas y adquiere los temarios en:
LIBRERÍA FOLLAS NOVAS
Montero Ríos, 37
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Www.mad.es

XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
S.A. de Xestión do Plan Xacobeo
A SOCIEDADE ANÓNIMA DE XESTIÓN DO PLAN XACOBEO ANUNCIA
OBJECTO: A contratación do subministro de mobiliario con destino o albergue de Porriño.
ORZAMENTO: As propostas non poderán supera-la cantidade de 95.795,49 euros (diciamos noventa e cinco mil setecentos noventa e cinco euros con cuarenta e nove céntimos) impostos incluídos.
PRAZO DE ENTREGA: 20 días.
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: As especificadas na memoria valorada que se une ó prego.
PRAZO DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS: Ata as 14 horas do día 28 de abril de 2003 na sede da Sociedade Contratante sita no Pavillón de Galicia, San Lázaro s/n, Santiago de Compostela.
O prego de condicións particulares poderase examinar nas oficinas da Sociedade Anónima de Xestión.
Os gastos de publicación en prensa correrán a cargo da empresa adjudicatária. Santiago a 14 de abril de 2003
SOCIEDADE ANÓNIMA DE XESTIÓN DO PLAN XACOBEO

ROGAMOS DISCULPEN
Por las molestias que pueda ocasionar el corte de suministro de energía que por trabajos y reformas, nos vemos obligados a efectuar en los lugares, días y horas que se indican:
AYUNTAMIENTO: MUROS
Martes 15, miércoles 16, jueves 17; jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de abril de 2003: De 08:00 a 8:15 y de 19:30 a 19:45 horas
CC.TT. Electra del Jallas: Abelleira I, Abelleira II, Salto, Castelo, Rebordelo y Castelo.
Sábado 26 de abril de 2003: De 09:00 a 10:00 horas.
CC.TT. Electra del Jallas: Pazos, Lestón, Sestayo, Toreá, Cornes, Vistavos, Amira y Riomaio
Lunes 28 y martes 29 de abril de 2003: De 08:00 a 08:15 y de 19:30 a 19:45 horas.
CC.TT. Electra del Jallas: Badernado, Baño y Laxeiras
MUY AGRADECIDOS POR SU COLABORACIÓN
Las líneas se consideran en tensión por si los trabajos se terminasen antes de la hora indicada.
ELECTRA DEL JALLAS, S.A.